

Apresentação da Edição Temática Especial da Revista Tecnologias na Educação para o I Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação

Esta edição temática da Revista Tecnologias na Educação é fruto da parceria firmada entre os editores da Revista e os organizadores do **I Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação (I-SNTDE)**. O referido evento teve sua primeira edição realizada entre os dias 21 e 23 de Novembro de 2016, sediado nas dependências da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), em São Luís/MA, reuniu professores, estudantes de graduação e pós-graduação, pesquisadores e demais profissionais de diferentes localidades do país interessados em Tecnologias Digitais na Educação. Durante os dias de evento tivemos mais de 360 participantes, 10 minicursos, 9 mesas redondas e 8 palestras, e mais de 80 apresentações de artigos científicos e painéis.

O **I-SNTDE**, assim como a Revista Tecnologias na Educação, representa a oportunidade de interação entre pessoas de diferentes formações e interesses para a discussão de problemas, soluções e metodologias relevantes para a educação a partir da integração de tecnologias digitais.

Esta edição temática é composta por 22 (vinte e dois) artigos, que foram selecionados pela comissão científica do evento durante o simpósio. Os trabalhos versam sobre práticas educativas com tecnologias digitais, utilização de recursos tecnológicos na sala de aula, revisões de literatura, metodologias inovadoras e experiências na formação de professores em tecnologias na Educação.

Abre esta edição da Revista Tecnologias na Educação o trabalho intitulado *A Utilização de Revista Eletrônica para o Ensino-Aprendizagem: Uma Experiência Extencionista Com Discentes do IFPI – Campus São Raimundo Nonato* de autoria de Louzeiro, Cutrim, Leite & Ribeiro. As autoras apresentam a utilização da tecnologia digital (revista eletrônica) como ação pedagógica no processo de ensino e aprendizagem. No artigo são elencados os principais resultados alcançados ao longo da experiência realizada com alunos do Instituto Federal do Piauí na Cidade de São Raimundo Nonato.

O Segundo trabalho intitulado *Análise e Opinião: o uso do Blog como Ferramenta de Aprendizagem no Curso de Comunicação social da Universidade*

Federal do Maranhão de autoria de Bastos, Costa e Oliveira. O artigo analisa e discute o uso do blog como ferramenta de aprendizagem em cursos presenciais, tomando como caso a disciplina de Análise e Opinião do curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão.

O terceiro artigo tem por título *Aplicação do Modelo Normativo-Descritivo na Análise de Livros Digitais Multimídia* de autoria de Ladeira, Obregon & Ulbricht apresenta os resultados de um estudo exploratório-descritivo que mapeou os elementos de interação e de navegação em livros digitais, identificou os princípios e padrões do design da informação e design de interação, onde as informações levantadas foram confrontadas com o modelo similar proposto para a análise de revistas digitais multimídia.

O quarto artigo intitulado *Cursos MOOC no Brasil e em Portugal Levantamento da Produção de Artigos Científicos e Dissertações de Mestrado* de autoria de Lima, Silva & Bottentuit Junior, tem como objetivo, realizar um levantamento acerca das produções acadêmicas, em nível de artigos científicos e dissertações de mestrado que trazem como temática principal os cursos MOOC (*Massive Open Online Courses*), buscando fazer uma revisão sistemática da literatura relacionada ao tema.

O quinto artigo intitulado *Das Experiências Docentes à Ação: Elaboração de Objetos Virtuais para Aprendizagem do Conceito de Limite de Funções* de autoria de Silva & Becker. Apresenta o resultado de uma investigação realizada com professores da educação básica e superior sobre o ensino de limite e também sobre seus conhecimentos matemáticos na criação de objetos de aprendizagem com o software Geogebra.

O sexto artigo que tem por título *Uso da Ferramenta Duolingo no Ensino de Língua Espanhola no EJA: um estudo de caso nas turmas do CEJOL* de autoria de Pinto, Moutinho, Tavares & Bottentuit Junior, pretende avaliar o uso do Duolingo como ferramenta para facilitar a aprendizagem de língua espanhola nas turmas da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

O sétimo artigo tem por título *Educação Patrimonial e Tecnologias: o caso dos museus digitais* de autoria de Costa, Moutinho, Silva & Carvalho o artigo investiga como o uso de museus digitais pode contribuir na educação patrimonial, tendo como

base uma pesquisa aplicada junto aos alunos de uma turma do primeiro ano de uma escola da Rede Federal de Educação de São Luís.

O oitavo artigo tem por título *Educação Semipresencial: Um Estudo de Caso com Alunos de Ciências Biológicas da UEMA*, de autoria de Almeida-Silva, Tchaicka & Silva. A pesquisa buscou analisar as atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e o desempenho de estudantes de Ciências Biológicas da modalidade presencial e semipresencial.

O nono artigo tem por título *Experiências no Ensino de Língua Espanhola Mediado Pelas Tecnologias de Informação e Comunicação* de autoria de Silva e Sodré, a pesquisa objetivou investigar as possibilidades de uso das tecnologias de informação e comunicação no ensino de Espanhol como Língua Estrangeira, no Instituto Federal do Maranhão, Campus São Luís-Centro Histórico.

O décimo artigo intitulado *Jogos Digitais na Sala de Aula e o Exercício das Funções Executivas* de autoria de Ramos, Novaes, Martins & Bianchi. O artigo avalia as contribuições do uso das tecnologias móveis para acesso a jogos digitais em sala de aula para o exercício das funções executivas, partindo da compreensão de que muitos jogos envolvem fortemente o exercício dessas funções.

O décimo primeiro artigo tem por título *MOOC no Contexto do Ensino Superior Brasileiro: uma revisão sistemática* de autoria de Monteiro, Santos, Berwanger & Bottentuit Junior. Neste artigo, apresenta-se uma revisão sistemática da literatura sobre produções científicas que abordam a temática do Curso Online Aberto e Massivo - MOOC no contexto do ensino superior brasileiro, em língua portuguesa (Brasil).

No décimo segundo artigo intitulado *Inclusão de Pessoas com Deficiência Visual no Processo Ensino-Aprendizagem de Música Através do Software Musibraille* os autores Batista, Chahini e Bottentuit Junior apresentam um estudo que teve como objetivo geral investigar as percepções dos docentes e dos discentes do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Maranhão, em relação à operacionalização da Musicografia Braille através do software Musibraille durante o processo ensino-aprendizagem no referido Curso.

No décimo terceiro artigo intitulado *O Uso das Tecnologias Digitais e o Processo de Inclusão de Pessoas Surdas*, o objetivo foi de compreender o processo de

inclusão através das tecnologias digitais. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, de caráter exploratório, em que se abordam o cenário contemporâneo e cultural das pessoas surdas e a linguagem e o uso das tecnologias. Este trabalho tem como autores Silva & Silva.

No décimo quarto artigo intitulado *Os Caminhos da Aprendizagem Virtual Aberta: Apresentação de Plataformas Nacionais e Internacionais de Cursos Massivos Online e Abertos (MOOC) e sua Expansão no Brasil* de autoria de Bastos e Bottentuit Junior, a proposta do estudo volta-se para o entendimento do que são os cursos massivos online e abertos (MOOC) com foco nos conceitos, características, tipos e plataformas. Buscou-se para atender este objetivo fazer o levantamento e mapeamento das produções nacionais (artigos, dissertações e teses) nesta temática.

No décimo quinto artigo intitulado *Estratégias e Possibilidades Pedagógicas Para o Museu Afro Digital do Maranhão* os autores, Santos, Campos & Bottentuit Junior analisam o Museu Afro Digital do Maranhão a fim de indicar propostas pedagógicas para o uso desse recurso em sala de aula.

No décimo sexto artigo, Bottentuit Junior & Albuquerque apresentam o artigo de natureza bibliográfica e descritiva intitulado *Possibilidades Pedagógicas Para O Whatsapp Na Educação: Análise de Casos e Estratégias* que apresenta aos educadores vantagens, possibilidades pedagógicas e desafios na exploração do *WhatsApp* na educação, bem como, analisa alguns estudos realizados com o uso deste recurso em contexto pedagógico.

No décimo sétimo artigo, intitulado *Qualidade de Ensino da Língua Portuguesa: uma análise do uso das Tecnologias de Informação e Comunicação nas Escolas Públicas* os autores Gomes, Trajano, Pontes & Santos problematizam e analisam as múltiplas significações e dimensões dos sentidos da qualidade da escola pública, considerando que as tecnologias de informação e comunicação sejam um desses significantes na educação de qualidade.

No décimo oitavo Furtado e Santos apresentam o artigo intitulado *Recursos Tecnológicos Na Literatura Infantil* Que oferece aos leitores uma revisão de literatura respaldando discussões acerca das mudanças de paradigmas da práxis leitora com

ênfase no século XXI e da aliança entre a literatura infantil e a tecnologia digital como ferramenta propulsora da formação de leitores

No décimo nono artigo Bottentuit Junior, Mendes & Silva apresentam o trabalho intitulado *Sala de Aula Invertida e Tecnologias Digitais: uma experiência numa Escola Pública em São Luís – MA* que pretendeu destacar a sala de aula invertida como uma importante metodologia a ser utilizada nesse contexto de inovação pedagógica combinada com uso de tecnologias digitais em sala de aula.

No vigésimo artigo intitulado *Sala de Aula Invertida como Metodologia Ativa: Percepção dos Estudantes do Curso de Pedagogia em uma Faculdade do Maranhão* os autores Viegas, Barcellar & Reheltt apresentam um artigo que pretendeu discutir a estratégia de ensino sala de aula invertida, enquanto metodologia ativa e apresentar as percepções dos estudantes de pedagogia de uma Instituição de Ensino Superior no Estado do Maranhão.

O Vigésimo Primeiro artigo tem por título *Trabalho Docente com Tecnologias Digitais: experiências e desafios entre professoras*. Nele, Machado analisa o trabalho docente com tecnologias digitais, visando compreender como o processo de incorporação das tecnologias digitais no trabalho docente foi engendrado na Secretaria Municipal de Educação de São Luís (SEMED/São Luís), por meio do Núcleo de Tecnologia Educacional Municipal.

E encerrando esta edição especial, Cruz, Quartieri, Rosa, Rauber, Halmenschlager & Weimer apresentam o artigo intitulado *Uso Educacional de Tablets para Ensinar Matemática nos Anos Iniciais – Formação Continuada*, que teve como propósito analisar as concepções sobre a integração do *tablet* como ferramenta pedagógica, dentro de uma formação continuada para vinte professores que atuam na Educação Básica na Região Central do Rio Grande do Sul. Esta experiência teve por objetivo a integração do dispositivo *tablet*, como ferramenta de apoio pedagógico nas aulas de Matemática.

Agradecemos aos autores por publicarem seus artigos e aos leitores por se interessarem.

A todos, boa leitura!

João Batista Bottentuit Junior

Coordenador Geral do I Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação
Revista Tecnologias na Educação – Ano 9 – Número/Vol.18 – Edição Temática III – I Simpósio
Nacional de Tecnologias Digitais na Educação- tecnologiasnaeducacao.pro.br

Maria de Fátima Franco

Editora da Revista Tecnologias na Educação