

Letramento: Um ano de histórias

Joyce Morais Pianção¹

RESUMO

Ensinar a ler e escrever é a meta principal da escola. E para que todos exerçam seus direitos, exercendo com dignidade a sua cidadania na sociedade, é preciso que tenham acesso à informação utilizando-se dos vários recursos disponíveis. E é na instituição escolar que esse processo se inicia, propiciando diferentes textos significativos, compreendendo que a língua deva ser trabalhada em situações de uso real. Com esse objetivo utilizamos variados textos, em diversas situações, cumprindo a função de divertir, informar, anunciar, conversar, comunicar, persuadir, entre outros. Todo esse trabalho se efetivou com a criação de um Blog para a postagem de atividades e produções textuais da turma de crianças do 2º ano do Ensino Fundamental, levando assim alunos, familiares e professores a se interessarem por mais esse recurso na educação. A divulgação dos textos produzidos, o contato com outros educadores, especialistas, escritores, de diversos lugares com certeza contribuiu com o aprimoramento e divulgação desse projeto. Mas o objetivo maior foi motivar esses pequeninos à leitura e à escrita, de uma maneira prazerosa e quase espontânea. Para tal objetivo o contato com uma vasta literatura foi essencial. Todo esse trabalho teve como culminância a edição do livro “Letramento. Um ano de histórias”

Palavras-chaves: **Produção textual- Blog - Letramento.**

¹ Professora -Escola Estadual Sandoval de Azevedo. Belo Horizonte. Minas Gerais.

1. INTRODUÇÃO

O primeiro objetivo desse trabalho é o de tornar prazeroso os vários momentos de leitura e escrita na escola e fora dela. Para isso as crianças têm acesso a uma vasta literatura com a criação, na sala de aula do

“Cantinho da leitura”, da “Rodinha de leitura”, da “Rodinha da história ouvida”, da “Rodinha de conversa” e também do espaço da biblioteca escolar.

A família participa quando percebe o trabalho realizado e contribui com mais livros de histórias infantis. E é nesse momento que é preciso valorizar essa participação da família com a escola e vice-versa. “A escola por melhor que seja não diminui a importância da família na educação dos filhos. As crianças se tornam leitoras no colo dos pais”.(Buchwald,2003). Mas o mais importante é o trabalho em grupo, a cooperação entre os pares, a liberdade de expressão, a valorização do trabalho do outro, o olhar crítico, entender o que está fazendo, porque está fazendo, para quem está fazendo. O aluno comentando, discutindo o tema, percebendo a mensagem de uma história, identificando o autor, o ilustrador, a editora, preparando-se para mais tarde participar da construção do livro da turma, do qual também será autor. E essa proposta é lançada logo no princípio do ano letivo. É gratificante quando se chega ao final do ano: “Lembram-se quando propus a vocês a edição do nosso livro? Pois aqui está ele!” É indescritível a emoção de todos. Para isso, passam por vários caminhos preparatórios e um deles é o trabalho diário com seus próprios textos e o outro é o “Caderno de Registro

Revista Tecnologias na Educação- Ano 2- Número 1-Julho 2010 -
<http://tecnologiasnaeducacao.pro.br/>

Esponâneo” (Sugestão do Blog: <http://alfabetizacaoemfoco.blogspot.com>),_que foi adotado pela turma com muito êxito. Nele escrevem para a professora, para os colegas, para a diretora, para a supervisora, desenham, colam histórias em quadrinhos, relatam passeios e muito mais. Esse caderno “corre” a sala de aula e a escola.

O segundo objetivo é a utilização de mais um recurso com a criação de um Blog educativo(<http://joycepianchao.blogspot.com>) possibilitando a exposição e divulgação de projetos e motivando a produção textual em vários momentos na maioria dos conteúdos curriculares.

Sair da escola e ocupar outros espaços também é um recurso a mais que deve ser mais valorizado por nós, professores (não funcionar apenas como recreação). Isto porque, a leitura do mundo fora do ambiente escolar amplia a visão do aluno e o que ele vê e experimenta é muito enriquecedor para o seu trabalho escrito, quando registra o que viu, o que sentiu, se gostou ou não gostou, despertando novos sentimentos e reflexões.

O terceiro objetivo que está incluído em todo o trabalho é o despertar do interesse pela leitura e escrita,conforme avaliado pela supervisora escolar:

(...) Com liberdade e muito respeito, ela conduziu seus alunos para uma criação com espontaneidade, sensibilidade e simplicidade. Não só levou os alunos a lerem e a escreverem, mas, sobretudo estes alunos hoje adquiriram valores humanos importantíssimos para viverem melhores (...).

Maria Imaculada F. Geraldi, Supervisora pedagógica.

Quando a criança sente vontade e tem liberdade de se expressar, participar e conhecer,a leitura e a escrita torna-se para ela uma necessidade primordial, as quais ela

mesma procura sem ser obrigada a fazê-lo.

2. METODOLOGIA

No estado de Minas Gerais, na cidade de Belo Horizonte, em uma escola pública estadual, foi desenvolvido o projeto “Letramento. Um ano de histórias”. Uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental, 7 e 8 anos de idade, teve a oportunidade de se expressar, de apresentar ideias e sentimentos, questionar, opinar e refletir sobre seus sonhos e suas vontades, através de textos narrativos, dissertativos, bilhetes, poemas, convites, comentários, depoimentos e registros espontâneos. Tudo isso sendo abordado na interdisciplinaridade dos conteúdos curriculares. E como recurso para esse resultado final a turma teve acesso a uma vasta literatura fornecida pela biblioteca da escola e pelos próprios alunos e seus familiares. Aconteceu também a criação de um Blog: <http://joycepianchao.blogspot.com> para postagem das atividades da turma na escola, nos passeios, com produções textuais e muitas fotos que registraram os principais momentos dessas crianças.

O blog foi um ótimo recurso para motivar ainda mais a produção dos alunos pois no final do ano todos os alunos viram postadas algumas de suas atividades. Veio como consequência a participação da família que demonstrava orgulho em ver a criança divulgada no blog. Uma ótima oportunidade também para a professora divulgar o seu trabalho, como pode ser visto na figura 1, a seguir.

Turma do 2º ano/2009

Língua Portuguesa- Continuação da história a partir do final do poema: O rei e o rato, de Elias José, no livro Linhas e Entrelinhas, p. 23-24. O que aconteceu com o rei e o rato depois que o povo pôs os dois pra correr?



O rato foi para uma casa onde morava outro rei.
O rei foi para uma outra cidade porque o rato ficou com a casa dele.
E o rei ficou feliz porque lá não tinha rato.
Ludimilla

Figura 1

As sugestões para essas produções textuais são encontradas nos livros didáticos, em livros de histórias infantis, em passeio realizado, nas festas comemorativas na escola. Alguns momentos importantes para esses alunos também foram registrados no Caderno de Registro Espontâneo: “É um trabalho de produção escrita. É uma espécie de diário de bordo, onde os alunos registram momentos importantes da vida escolar e familiar” (sugestão do Blog Alfabetização em Foco) demonstrado na figura 2, abaixo.

Teatro no parque
"Proibido deitar"

As atividades após o espetáculo, em sala de aula, se iniciaram assim:



Durante uma semana foram realizadas várias atividades que abordaram:

Artes: Desenho livre, recorte e colagem.

Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de textos informativos, uso do dicionário, atividades de completar frases, formação de frases, listagem de

Figura 2

Os textos produzidos são sempre revisados nas aulas de Língua Portuguesa para o aprimoramento dos conhecimentos linguísticos.

O mais importante com isso é que o autor do trabalho nessa aula se sente feliz ao ver seu texto destacado e seus colegas também se sentem estimulados a produzir e passar pela mesma experiência. Mesmo aquele aluno que ainda não adquiriu habilidade para escrever um texto completo pode contribuir com uma frase, um comentário, uma sugestão, etc. Tudo deve ser valorizado por um professor atento ao progresso de seus

alunos, que se sentem motivados a participar cada vez mais.

É importante dar oportunidade para a criança dizer o que a incomoda e perceber que muitas vezes também age incomodando o outro. Oportunidades como essas fazem a criança refletirem sobre suas ações no contexto escolar. É muito mais proveitoso e significativo essa maneira de agir. Do que dizer o que pode ou não fazer.

A criança produz melhor quando sabe para quem escreve e porque escreve. Muitas oportunidades na escola surgem, como datas comemorativas, reconhecer um trabalho realizado por outros professores ou direção, o trabalho de colegas, de outras turmas, etc.

Ao final do ano, todos os alunos podem ver seus textos postados no Blog e editados no livro “Letramento. Um ano de histórias”. Terminam o ano felizes e acreditando que todo o trabalho se encerra com êxito e com o objetivo alcançado, como pode ser observado nos comentários de alunos e de outros professores:

“Eu achei o lançamento do livro muito importante para mim, porque se eu já escrevi um livro, posso escrever mais.” (Cínara Célia Gomes de Carvalho, 8 anos/2009).

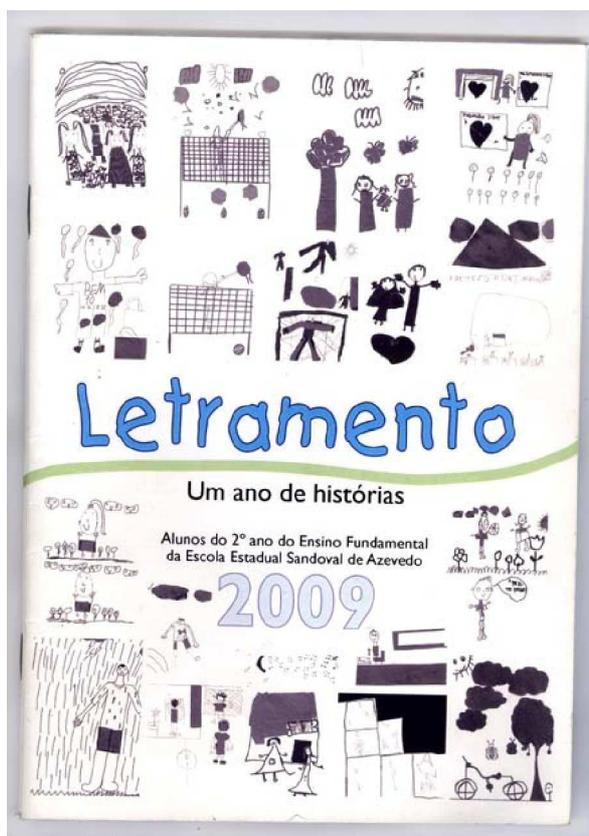
“Abre-se um leque de possibilidades ao percebemos como situações cotidianas, corriqueiras podem se tornar pontos de partidas para grandes projetos” (Comentário das professoras Lenira, Deolinda, Claudiane e Vanda, do Blog Alfabetização em foco).

“As crianças que deixaram nesse livro suas ideias, suas frases e pensamentos, terão maiores possibilidades de um olhar individual para o mundo, pois já usufruem o privilégio de um afeto sincero e de uma educação de conteúdos relevantes”.(Regina Rennó, escritora de literatura infantil).

Revista Tecnologias na Educação- Ano 2- Número 1-Julho 2010 -
<http://tecnologiasnaeducacao.pro.br/>

Durante o projeto percebeu-se a participação dos alunos lendo e escrevendo com prazer, contribuindo com livros e outros materiais que enriqueceram as aulas.

No final do ano, com o lançamento do livro “Letramento. Um ano de histórias”, toda a turma vê seus textos publicados, os familiares felizes com o resultado e comparecendo à tarde de autógrafos orgulhosos com as crianças escritoras.



Terminamos o ano de 2009, com essa turma de crianças sentindo-se valorizadas e estimuladas a produzir mais. Eles terminam o ano lendo e escrevendo, preparadas e motivadas para a continuação do ciclo de alfabetização. O desejo é que continuem tendo acesso a todos os recursos necessários para uma aprendizagem efetiva e significativa em suas vidas.

Revista Tecnologias na Educação- Ano 2- Número 1-Julho 2010 -
<http://tecnologiasnaeducacao.pro.br/>

BIBLIOGRAFIA DE APOIO

BATITUCI, Graça. *Letramento divertido*. Alfabetização. v.1. Belo Horizonte: FAPI, 2007.

Blog Alfabetização em foco <http://alfabetizacaoemfoco.blogspot.com>.

BUCHWALD, Emile. Quotation.

Disponível em : http://en.wikipedia.org/wiki/Say_Good_Night_to_Illiteracy

Acesso atualizado: junho 2010

FERNÁNDEZ, Alícia. *Psicopedagogia em psicodrama: morando no brincar*; tradução de Yara Stela Rodrigues Avelar. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa*/secretaria de educação fundamental. Brasília: 1997.

CIPRIANO, Lúcia Helena Ribeiro. *Língua portuguesa*. Coleção Linhas e Entrelinhas. 1ª série. Curitiba: Positivo, 2004.

CRUZ, José Luiz Carvalho da (Ed.). Projeto Pitangüá. *Ciências*. 1ª série. São Paulo: Moderna. 2005. (org.).

SOURIENT, Lilian; Rudek, Roseni; Camargo Rosiane de. Coleção *Interagindo com a Geografia*. 1ª série. 2. ed. São Paulo: Brasil, 2005.

_____ Coleção *Interagindo com a História*. 1ª série. 2. ed. São Paulo: Ed. Brasil, 2005.